



RAN - 1803030101030011



**RAN-1803030101030011**

**F. Y. B. Sc. (ATKT) (Sem. - I) Examination**

**October - 2023**

**Foundation of Art and Design**

**Set - 1**

**સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
**Fill up strictly the details of signs on your answer book**

Name of the Examination:

**F. Y. B. Sc. (ATKT) (Sem. - I)**

Name of the Subject :

**Foundation of Art and Design - Set - 1**

Subject Code No.: **1803030101030011**

Seat No.:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Student's Signature

(2) All questions are compulsory.

***O.M.R. Sheet ભરવા અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ આપેલ  
O.M.R. Sheetની પાછળ છાપેલ છે.***

***Important instructions to fillup O.M.R. Sheet  
are given on back side of the provided O.M.R. Sheet.***

1. Types of art are?
  - a. Fine art
  - b. Applied art
  - c. Both
  - d. None
1. કલાના પ્રકારો છે?
  - a. કળા
  - b. એપ્લાઇડ આર્ટ
  - c. બંને
  - d. કોઈ નહિ
2. How many colours are present in the colour wheel?
  - a. 12
  - b. 3
  - c. 6
  - d. 9
2. કલર વ્હીલમાં કેટલા રંગો હોય છે?
  - a. 12
  - b. 3
  - c. 6
  - d. 9
3. An ornamentation of any design refers to .....
  - a. Structural design
  - b. Decorative design
  - c. Abstract design
  - d. Modern design
3. કોઈપણ ડિઝાઇનનું આભૂષણ ..... નો સંદર્ભ આપે છે
  - a. માળખાકીય ડિઝાઇન
  - b. સુશોભન ડિઝાઇન
  - c. અમૂર્ત ડિઝાઇન
  - d. આધુનિક ડિઝાઇન
4. What is not an example of elements of design?
  - a. Line
  - b. Texture
  - c. Harmony
  - d. Shape
4. ડિઝાઇનના ઘટકોનું ઉદાહરણ શું નથી?
  - a. રેખા
  - b. રચના
  - c. સંવાદિતા
  - d. આકાર
5. Horizontal line suggests?
  - a. Repose and relaxation
  - b. Restful mood
  - c. Down to earth feeling
  - d. All
5. આડી રેખા સૂચવે છે?
  - a. આરામ અને આરામ (વિશ્રાંતિ)
  - b. શાંત મૂડ
  - c. ડાઉન ટુ અર્થ લાગણી
  - d. બધા









22. Complementary colour scheme means .....
- Which are adjacent to each other on colour wheel
  - Opposite to each other
  - By forming X
  - By forming Y
22. પૂરક રંગ યોજના એટલે .....
- જે કલર વ્હીલ પર એકબીજાને અડીને છે
  - એક બીજાની સામે
  - X ની રચના કરીને
  - Y ની રચના કરીને
23. Geometric design are by .....
- Circle
  - Triangle
  - Rectangle
  - All of the above
23. ભૌમિતિક ડિઝાઇન દ્વારા .....
- વર્તુળ
  - ત્રિકોણ
  - લંબચોરસ
  - ઉપરોક્ત તમામ
24. What is not an example of warm hues .....
- Green
  - Red
  - Yellow
  - Orange
24. ગરમ રંગછટાનું ઉદાહરણ શું નથી .....
- લીલા
  - લાલ
  - પીળો
  - નારંગી
25. An example of cool hue .....
- Blue
  - Red
  - Yellow
  - Orange
25. ઠંડી રંગનું ઉદાહરણ .....
- વાદળી
  - લાલ
  - પીળો
  - નારંગી



30. Design is made-up of .....
- Combination of various lines
  - Combination of various texture
  - Combination of various lights
  - Combination of art
30. ડિઝાઇન આનાથી બનેલી છે .....
- વિવિધ રેખાઓનું સંયોજન
  - વિવિધ ટેક્સચરનું મિશ્રણ
  - વિવિધ લાઇટ્સનું સંયોજન
  - કલાનું સંયોજન
31. Point is .....
- Two-dimensional figure
  - Three-dimensional figure
  - No dimensional figure
  - Dimensional Figure
31. બિંદુ છે .....
- દ્વિ-પરિમાણીય આકૃતિ
  - ત્રિ-પરિમાણીય આકૃતિ
  - કોઈ પરિમાણીય આકૃતિ નથી
  - પરિમાણીય આકૃતિ
32. Vertical line suggests?
- Forcefulness or rigidity
  - Relaxation or repose
  - Flexibility
  - None of the above
32. ઊભી રેખા સૂચવે છે?
- બળ અથવા કઠોરતા
  - આરામ અથવા આરામ (વિશ્રાંતિ)
  - સુગમતા
  - ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ

33. Texture is .....
- The surface quality of any plan
  - The surface ornamentation of any plan
  - The surface appearance of any plane
  - None of the above
33. રચના છે .....
- કોઈપણ યોજનાની સપાટીની ગુણવત્તા
  - કોઈપણ યોજનાની સપાટીની સુશોભન
  - કોઈપણ વિમાનની સપાટીનો દેખાવ
  - ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ
34. Decorative design is .....
- The surface enrichment of structure design
  - It is the decorative article
  - Colourful and having different designs
  - None of the above
34. સુશોભન ડિઝાઇન છે .....
- સ્ટ્રક્ચર ડિઝાઇનની સપાટીની સંવર્ધન
  - તે સુશોભન લેખ છે
  - રંગબેરંગી અને વિવિધ ડિઝાઇન ધરાવતો
  - ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ
35. The design which contains motifs drawn from nature is called as .....
- Naturalistic design
  - Stylized design
  - Geometric design
  - Decorative design
35. કુદરતમાંથી દોરવામાં આવેલી રચનાઓને .....
- કુદરતી ડિઝાઇન
  - શૈલીયુક્ત ડિઝાઇન
  - ભૌમિતિક ડિઝાઇન
  - સુશોભન ડિઝાઇન





44. When white colour is added to any colour then .....

- a. Shades and formed
- b. Tints are formed
- c. The colour becomes brighter
- d. It changes its hue

44. જ્યારે કોઈપણ રંગમાં સફેદ રંગ ઉમેરવામાં આવે ત્યારે .....

- a. શેડ્સ અને રચના
- b. ટિન્ટ્સ રચાય છે
- c. રંગ તેજસ્વી બને છે
- d. તે તેનો રંગ બદલે છે

45. In which colour scheme X is drawn on colour wheel?

- a. Complementary colour scheme
- b. Analogous colour scheme
- c. Traid colour scheme
- d. Double complementary

45. કલર વ્હીલ પર X કઈ રંગ યોજનામાં દોરવામાં આવે છે?

- a. પૂરક રંગ યોજના
- b. સમાન રંગ યોજના
- c. ટ્રેઈડ રંગ યોજના
- d. ડબલ પૂરક

46. Intensity of colour depicts?

- a. Dullness
- b. Brightness
- c. Brightness and dullness
- d. Naturalness

46. રંગની તીવ્રતા દર્શાવે છે?

- a. નીરસતા
- b. તેજ
- c. તેજ અને નીરસતા
- d. પ્રાકૃતિકતા

47. A specific covered area is called as
- Positive space
  - Negative space
  - Surface
  - None of the above
47. ચોક્કસ આવરી લેવામાં આવેલ વિસ્તાર તરીકે ઓળખાય છે
- હકારાત્મક જગ્યા
  - નકારાત્મક જગ્યા
  - સપાટી
  - ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ
48. The colour of opposite sides on colour wheel are called as?
- Complementary colours
  - Supplementary colours
  - Secondary colours
  - Tertiary colours
48. કલર વ્હીલ પરની વિરુદ્ધ બાજુઓના રંગને કહેવાય છે?
- કોમ્પ્લીમેન્ટ્રી રંગો
  - સપ્લીમેન્ટ્રી રંગો
  - ગૌણ રંગો
  - તૃતીય રંગો
49. Texture can be identified by?
- Vision
  - Touch
  - Vision and touch both
  - None of the above
49. રચના દ્વારા ઓળખી શકાય છે?
- દ્રષ્ટિ
  - સ્પર્શ
  - દ્રષ્ટિ અને સ્પર્શ બંને
  - ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ

50. Good taste refers to .....
- Selection of good furniture
  - Arrangement of good furniture
  - Selection and arrangement of good furniture
  - All of the options
50. સારા સ્વાદનો અર્થ .....
- સારા ફર્નિચરની પસંદગી
  - સારા ફર્નિચરની વ્યવસ્થા
  - સારા ફર્નિચરની પસંદગી અને વ્યવસ્થા
  - બધા વિકલ્પો
-

**SPACE FOR ROUGH WORK**